



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été numérisé par le Canopé de l'académie de Clermont-Ferrand  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.



## FICHE DE FABRICATION CORRIGÉ EP2

Phases	Sous-phases	Explications des étapes de réalisation
<b>01</b>	<b>01-01</b>	<b>DÉCOUPE DU VINYL.</b>
	<b>01-02</b>	Réglage de pression de lame du ploter de découpe.
	<b>01-03</b>	Découpe des différents fichiers.
	<b>01-04</b>	Échenillage. Transfert du vinyl.
<b>02</b>	<b>02-01</b>	<b>PRÉPARATION DU SUPPORT</b> Nettoyage du Dibond.
<b>03</b>	<b>03-01</b>	<b>PRÉPARATION DES VISUELS.</b> Vérifier le fichier, résolution en pixels, test de couleurs.
	<b>03-02</b>	Imprimer les visuels.
	<b>03-03</b>	Appliquer un film de protection sur l'impression numérique.
	<b>03-04</b>	Manuellement ou avec un lamineur. Découper à l'aide d'un stylet le contour des visuels, ou découper avec le ploter de découpe si la fonction (cut contour) fait partie des options de la machine.
<b>04</b>	<b>04-01</b>	<b>LA POSE.</b> Prise de côtes au mètre enrouleur.
	<b>04-02</b>	Tracé, au cordeau à tracer ou règle adaptée avec crayon gras.
	<b>04-03</b>	Positionnement des différents éléments.
	<b>04-04</b>	Pose des impressions numériques.
	<b>04-05</b>	Pose des éléments adhésifs, à sec ou humide. Le choix de la technique de pose dépend de la surface et de la complexité du vinyl à poser (si besoin pose en charnière).
<b>05</b>	<b>05-01</b>	<b>CONTROLE QUALITÉ.</b> Pose sans bulles ni plis.
	<b>05-02</b>	Nettoyer le support (trace de crayon gras, reste de poudre du cordeau à tracé).

CAP SIGNALÉTIQUE ENSEIGNE DECOR	Code :	Session 2015	CORRIGE
EP2 : Préparation informatique d'un ouvrage	Durée : 4 heures	Coefficient : 5	Page 1/1



## BARÈME POUR LES CORRECTEURS EP2

NUMÉRO D'ANONYMAT DU CANDIDAT : .....

NOM DE CENTRE D'EXAMEN : .....

La qualité de la mise en page ..... /6

Le respect des dimensions et de l'échelle définies..... /2

Les choix typographiques ..... /4

Impact / Lisibilité / couleurs ..... /4

Le respect d'une méthodologie au travers de la fiche de fabrication ..... /4

**TOTAL** ..... **/20**